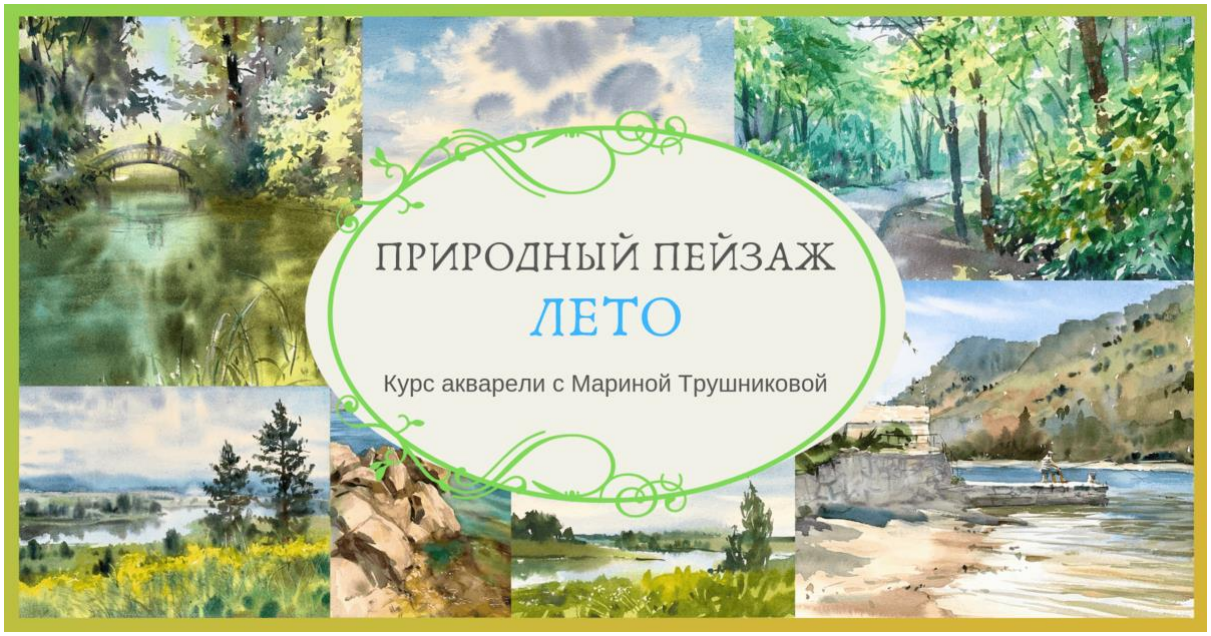


Лето дарит нам много солнца и тепла, много зелени и цветения. Столько красоты вокруг! Давайте же воспользуемся летними деньками, чтобы запечатлеть окружающую красоту!

Курс “Лето” поможет вам разобраться со сложными вопросами

в изображении объектов пейзажа!

Многообразие зелёного цвета, нежные облака, движение воды и отражение в ней, камни на мелководье – всё это будет вам под силу после изучения этого курса.

Этот курс – не просто мастер-класс, как нарисовать тот или иной сюжет.

Как и все курсы Марина Трушниковой, он ОБУЧАЕТ технике, умению продумывать этапы рисования, осознанно выбирать цветовую палитру.

Курс ведет студента от простых сюжетов к сложным, от повторения работы мастера к собственным картинам.

Благодаря простоте природных ландшафтов этот курс подойдет как начинающим, так и опытным акварелистам.

ЧТО ВАС ЖДЕТ В ЭТОМ АКВАРЕЛЬНОМ КУРСЕ?

УРОК 1. ИЮНЬ



- Учимся изображать пейзажи с глубоким пространством. Смотрим, как изменяется зелёный цвет на дистанции. Изучаем закон изменения цвета объекта в пространстве. Отрабатываем умение изображать глубину пространства в пейзаже.
- Повторяем и закрепляем навыки, полученные в частях курса “Зима” и “Весна”: правильная техника выполнения заливок, умелое использование контраста мягких и четких форм, точные и мастерские детали.
- Учимся изображать небо с различными видами облаков.
- Используем ограниченную палитру из 4-6 цветов.

Итог урока: два учебных этюда вслед за педагогом и один большой пейзаж. Дополнительно предлагаются референсы для самостоятельной работы в изученной технике.

УРОК 2. ИЮЛЬ



- Учимся писать сложные пейзажи с ограниченным пространством, без явного разделения на планы, тон и цвет.
- Разбираемся, как рисовать зелёные деревья во всем многообразии их оттенков, как в картине разделять массы зелени, чтобы они не превращались в мешанину из “зеленки”.
- Изучаем варианты смешения зелёного цвета. Выжимаем максимум вариантов зеленого цвета из небольшого набора красок.
- Практикуемся в рисовании кроны деревьев. Повторяем, как рисовать воду с отражением.
- Продолжаем совершенствовать умение рисовать по-мокрому и а-ля прима.

Итог урока: 2 этюда вслед за педагогом и минимум одна собственная акварель по предложенным или своим референсам.

УРОК 3. АВГУСТ



- Учимся писать морской пейзаж.
- Изучаем акварельные приёмы, которые помогают изображать море.
- Учимся рисовать камни.
- Разбираемся, как самостоятельно выстроить план работы над этюдом, с чего начать, чем закончить, какие приёмы выбрать.
- Подытоживаем все умения, полученные на курсе.

Итог урока: 3 этюда вместе с преподавателем и минимум один самостоятельный этюд по предложенным или своим референсам.

ОТЗЫВЫ

Галина Шамовская

Марина, я очень благодарна Вам за Ваш труд. Курс был замечательный! Очень полезный и увлекательный! Иногда было и сложновато, и переделывать приходилось, но ведь так и учатся. В процессе выполнения работ было и недовольство собой, и небольшие открытия. Хотя Вы не раз говорили о важности выбора материалов, например, бумаги, но когда сам убеждаешься в этом, советы приобретают дополнительную ценность. Когда я стала рисовать на 100%-м хлопке "Фабриано" с плотностью 300, я поняла и почувствовала, насколько отличается и сам процесс, и результат от работы с обычной акварельной бумагой. Ещё раз большое спасибо!
Буду ждать новых курсов!

Ирина Бычкова

Марина, я с удовольствием рисовала зимние пейзажи, наслаждалась цветущей "Весной" , а "Лето" покорило. Мне понравились сюжеты, и поэтому их было приятно изображать. И, хотя, мастерство исполнения хромает из-за недостатка времени, я как-то увереннее стала рисовать акварелью. Темп у курса высокий, но может это и хорошо. Я каждый день (чаще ночь) с кисточкой в руке. Спасибо за подробные объяснения и комментарии!

Марина К

Марина, большая благодарность за замечательный курс!
Много новых знаний и техник, неспешное детальное объяснение и доброжелательные комментарии - это было замечательно! Самым сложным стал этюд на близкую перспективу, я многое поняла. Ловлю себя на том, что на природе сравниваю теплые- холодные цвета деревьев и кустов :-).
Отдельное спасибо за камни под водой - никогда не думала, что смогу это нарисовать!
Ваш курс был для меня очередной попыткой подружиться с акварелью. Конечно, этого нельзя достичь за 3 недели, но этюды, которые у меня получились, вселили уверенность, что когда-нибудь это получится.
Еще раз - спасибо!

Марина Соседова

Марина, в очередной раз огромная благодарность за очередной мега-полезный курс!
Вот буквально все то, что меня волновало в моих работах в изображении летних и не только пейзажей, было в этом курсе!
Деревья - это была моя головная боль. Никак я не могла понять, где что прописывать, а где (и, главное - как) обобщить. Толком не могла их изобразить ни вдали, ни вблизи.
Камни - оказались вполне доступными в вашем изложении.
Море, подводные камешки и песочек - тоже казалось, что для этого или в художественной академии надо отучиться, либо талантом недюжинным обладать.
Облака, далекие дали, ограниченные глубокие пространства - это все было недостижимым космосом.
Где взять эти все красивые зеленые цвета, тогда как в коробочке и в тюбиках они какие-то странные - я вообще не понимала. Все, что я намешивала, сводилось к цвету аптечной зеленки, ну или к еще более странным оттенкам зелени)).
Поразил своей красотой синий из бирюзовой и хинакридона - я в него влюбилась!

Весь этот огромный массив информации, который мы получили на этом курсе, можно было поделить на много-много курсиков, Вы же очень щедро делитесь им с нами, приправляя уроки еще и различными вариантами техник! Спасибо!



Татьяна Ковалева

Спасибо Вам, Марина, за такой прекрасный курс! Самые мои больные темы: воздушная перспектива, зелень и камни были рассмотрены в полном объеме! Прошла курс на одном дыхании, все понятно! Очень интересная для меня палитра. Открыла для себя новые сочетания цветов, которые никогда не использовала. Очень много информации, нужно несколько раз вдумчиво просматривать Ваши видео и каждый раз открываешь для себе новое. Спасибо Вам, что делитесь своими знаниями. Теперь я Ваш поклонник!

Татьяна Лебединская

Марина, курс отличный! Все ожидания оправданы. Как всегда много пояснений, предварительной работы, отдельное спасибо за ограниченную палитру. Люблю Ваши курсы за комплексность, не повтори картинку за мастером, а подумай и нарисуй. Эх, жаль, что блики на воде не вошли в этот курс, самостоятельно не получаются :) Звук, кстати, и у меня тихий был, слушала на максимуме на компьютере. А на смартфоне вообще видео не открывалось: типа не отвечает условиям безопасности. Но это мелочи, в целом очень довольна результатом. Попробую внедрить в самостоятельных работах.



ЧТО ОСОБЕННОГО В ЭТОМ КУРСЕ

3 СОСТОЯНИЯ ПЕЙЗАЖА В КАЖДОЙ ЧАСТИ КУРСА

В каждой части мы рисуем три месяца года. А это разные состояния пейзажа, разный колорит, разные детали.

ОГРАНИЧЕННАЯ ПАЛИТРА

Для работы мы возьмем всего 2-4 цвета.
Вы не потеряетесь в замесах и одновременно научитесь смешивать краски.

РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ ПИСЬМА

Мы изучим различные техники работы акварелью, разные приёмы.
Ваша техника письма станет разнообразнее.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Полученные навыки вы тут же примените в написании своих сюжетов.
Для этого мы сделаем акцент на композиции и умении создавать собственную картину по аналогии.

КТО МОЖЕТ ОБУЧАТЬСЯ НА ЭТОМ КУРСЕ

Любители акварельной живописи, имеющие небольшой опыт работы акварелью

Курс построен на простых сюжетах, не требующих сложного рисунка и позволяющих сосредоточиться на новых акварельных техниках и приемах.

Только присматривающиеся к акварельной технике и желающие попробовать свои силы в ней

Хорошо, если вы уже имеете представление об акварели, но даже если нет, то мастер-классы марафона помогут вам освоить эту технику. В каждом уроке подробно разбирается ход работы, особенности материалов и смешение красок.

Те, кто давно и страстно влюблен в акварель

Для продвинутых участников марафон будет полезен возможностью попробовать иные техники и создать собственные сюжеты по мотивам представленных.

КТО ПРОВОДИТ

МАРИНА ТРУШНИКОВА



Художник. Педагог с 20-летним стажем.
10 декабря 2006 г. открыла свою Школу Изобразительного Искусства в Интернете. С тех пор Марина Трушникова имеет тысячи студентов по всему земному шару. Школе исполнилось 10 лет. Помимо Школы ей создано множество видео-курсов по разным направлениям рисования. Все студенты Марины отмечают отличное качество её преподавания, доступность объяснений и эффективность методик.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

1. Курс предусматривает только самостоятельное прохождение.
2. Уроки курса расположены на учебном сайте проекта. В уроке: видео высокого качество с упражнениями и этапами рисования этюдов, фото с результатом

работы и референсы для творческой работы. Видео можно просматривать с любого устройства, для скачивания они не предназначены.

3. Доступ к материалам предоставляется на 1 год.

СТОИМОСТЬ КУРСА

3600 РУБ